

Vente de Balkany - Villa Aigue-Marine - Prangins - Mai 2017

VENTE SILENCIEUSE (ou vente sur offres)

Les offres doivent nous parvenir avant le lundi 1^{er} mai à 19 h. précises

Toutes les photos sur www.hoteldesventes.ch

PORCELAINE

3001.	Collection de pichets en faïence italienne en forme de fraise, grappes de raisins et radis, 1 théière rose et 1 sculpture coupe à fruits, h. env. 19 cm	150-200	(100)
3002.	Large coupe sur piédouche en faïence, XIXe s. A décor polychrome dans le goût Renaissance d'un profil d'empereur et impératrice dans des médaillons, signé et daté 1870, h. 36 cm	200-300	(150)
3003.	Boîte ovale en porcelaine de Capodimonte, à décor en léger relief polychrome et orde putti dansant, h. 12 cm, larg. 14 cm	100-150	(80)
3004.	Dogue allemand, statuette en porcelaine Rosenthal, h. 22 cm	80-120	(50)
3005.	Collection de 6 figurines militaires napoléoniennes en porcelaine polychrome d'époque Empire, certaines marquées Sèvres, h. env. 25 cm (manques)	500-800	(400)
3006.	Groupe en porcelaine de Capodimonte polychrome et or, représentant une scène galante, h. 14,5 cm	150-200	(100)
3007.	Paire de potiches couvertes à pans coupés en porcelaine de Dresde, début XXe. A décor de fleurs dans croisillons, h. 29,5 cm	150-200	(100)
3008.	Paire de vases rouleau en porcelaine par Fisher, Budapest, XXe s., décor floral sur fond pailleté or, marques de la manufacture en creux et au tampon bleu, <i>Pressnummer</i> 887, h. 26,5 cm	300-500	(200)
3009.	Grand broc en porcelaine anglaise de Booths, XXe. A décor polychrome d'oiseaux et fleurs en réserve sur fond bleu nuit et rehauts or de papillons, volutes et feuillage, h. 29 cm (un cheveu)	150-200	(100)
3010.	Ensemble d'1 chocolatière et 1 cafetière en porcelaine de Paris par la Maison Delvaux, XIXe s. Décor de fleurs au naturel, semis de pois et bordures or, manche latéral en bois, h. 16 et 21,5 cm (manche à restaurer)	200-300	(150)
3011.	Ensemble de 4 pièces de service en porcelaine de Meissen, XXe, comprenant: 1 saucière, 1 plat ovale, 1 plat rond et 1 jatte	200-300	(150)
3012.	Paire de tasses et leurs soucoupes en porcelaine. Décor de fleurs épanouies et fond or, marque bleu aux L enlacés	80-120	(50)
3013.	Paire de tasses en porcelaine de Berlin, 1837-1844. A fond bleu et or et riche décor de fleurs en réserve. La bordure volutes et feuilles d'acanthes, marque KPM en bleu	100-150	(80)
3014.	Suite de 6 tasses et leurs soucoupes en porcelaine de Capodimonte, XIXe s. A décor polychrome et or à l'antique en relief de putti et scènes mythologiques (restaurations)	300-500	(200)
3015.	Suite de 6 tasses à café et leurs soucoupes en porcelaine de Limoges, Georges Dumas Fils. A décor bleu cobalt de fleurs et feuillage, dorure à double patine, or mat et brillant	80-120	(50)
3016.	Service à café en porcelaine de Limoges, marque L & Cie, comprenant 8 tasses et leurs soucoupes. A décor vert et or de guirlande foliacée et médaillon ovale avec «N» ceinturé d'une couronne de laurier	150-200	(100)
3017.	Suite de 5 tasses et leurs soucoupes en porcelaine de Vienne, XIXe. A décor polychrome et or de scènes à l'antique	100-150	(80)
3018.	Suite de 5 assiettes à dessert en porcelaine dans le style de Saxe. A décor de fleurs polychromes. La bordure or dentelée et ajourée, diam. 21,5 cm	100-150	(80)
3019.	Suite de 6 assiettes porcelaine Crescent & Sons, Angleterre, XXe. A pans coupés et décor doré de volutes, arabesques et rinceaux	150-200	(100)
3020.	Suite de 10 assiettes en porcelaine, XXe. A décor de motifs floraux Vieux Paris, le marli turquoise et liseré or, diam. 24,5 cm	100-150	(50)
3021.	Suite de 4 assiettes polylobées en porcelaine de Nymphenburg à décor de fleurs polychromes, marli imitant la vannerie, diam. 25 cm	100-150	(80)

3022.	Suite de 12 assiettes à dîner en porcelaine de Limoges, Haviland, modèle Puiforcat Kien Long, diam. 24 cm	150-200	(100)
VERRENERIE - ARGENTERIE			
3023.	Suite de 10 assiettes de présentation en verre bleu taillé, diam. 32,5 et 34 cm	80-120	(50)
3024.	Collection de 9 coupes sur pieds, coupelle et verres en cristal de Bohême teinté rouge, vert et jaune. A décor de vues de villes, animaux et feuillage, h. 5,5 à 17 cm	250-350	(200)
3025.	Vase trompette en verre irisé à décor de figure à l'antique. Large base aplatie ceint d'une bague en laiton ornée d'écriture hiéroglyphique, h. 33 cm	150-200	(100)
3026.	Carafe et son bouchon historiciste en verre émaillé. A décor d'armoiries à la licorne surmontées d'une tiare pontificale et datée 1599, h. 26 cm	150-200	(100)
3027.	1 broc, 1 coupe sur pied et 1 verre gobelet en cristal de Bohême teinté jaune. A décor gravé d'1 scène forestière, d'1 couple de chevaux et 1 vue de Wiesbaden, h. 12, 17,5 et 27 cm	100-150	(80)
3028.	Suite 6 coupes sur pied, coupe et verre gobelet en cristal de Bohême teinté jaune et rouge. A décor gravé et émaillé de scène forestière, feuillage et vues de villes allemandes, h. 11 à 24 cm	200-300	(150)
3029.	Vase sur pied en cristal taillé Val Saint-Lambert teinté vert. De forme balustre et col évasé, signé, h. 21,5 cm	150-200	(100)
3030.	Collection de 6 coupes, verres et vase en cristal de Bohême teinté rouge, bleu et jaune. Décor de fleurs, feuillage, scène forestière et vues de Genève, h. 12,5 à 16 cm	250-350	(200)
3031.	Paire de carafes en cristal taillé de Bohême teinté rouge. A décor gravé de pampres de vigne en rappel sur le bouchon, h 41 cm	300-500	(200)
3032.	Carafe et son verre gobelet en cristal gravé et teinté bleu. Décor de médaillons avec animaux et volutes, h. 10 et 17 cm	100-200	(80)
3033.	Service à liqueur en cristal taillé de Bohême, décor forestier sur fond rouge, comprenant 10 pièces: 7 verres à liqueur, 1 carafe, 1 aiguière et 1 boîte	200-300	(150)
3034.	Colonne en verre moulé formant carafe, début XXe s., d'après Legras, représentant la colonne Vendôme. Modèle réalisé pour la distillerie Delizy et Doisteau, marqué <i>D.D.</i> et <i>Déposé</i> , h. 50 cm	80-120	(50)
3035.	Encrier et porte-plume figurant un cheval en métal argenté, marque Maison Alphonse Giroux Paris, larg 20,5 cm	150-200	(100)
3036.	Ensemble de 4 pièces en métal argenté: 2 coupelles coquilles ornées d'une tête de putto et 2 saucières à double-déversoir et 2 anses, le corps à côtes pincées et bordure en accolade, long. 12,5 et 19 cm	100-150	(80)
3037.	Vase de style Art Nouveau en cuivre doré. A décor de frises de roses et les anses feuillagées, h. 40 cm	200-300	(150)
3038.	Plateau de service festonné en métal argenté. La bordure filets et les anses volutes, larg. 53 cm	250-350	(200)
3039.	Paire de plats ronds festonnés en métal argenté anglais. La bordure à motif de rubans croisés alternés de feuilles d'acanthes et le marli gravé d'un oiseau héraldique, diam. 30 cm	150-200	(100)
3040.	Paire de chandeliers en métal argenté Christoffe. Le fût fuselé et décor de palmettes et fins godrons, h. 27 cm	150-200	(100)
3041.	Paire de pieds de lampe en métal argenté, décor de godrons torsés, h. 42 cm (désargenté)	80-120	(50)
3042.	Poisson articulé en métal argenté formant boîte, long. 21,5 cm	50-80	(40)
3043.	Ensemble de 3 pièces en métal argenté anglais: 1 pichet sur piédouche, 1 plat rond ajouré et 1 boîte à biscuits Mappin & Webb, décor de feuillage entrelacé, h. 20 et 18 cm, diam. 26,5 cm (dégât)	100-150	(80)
3044.	Plat rond festonné en métal argenté, diam. 36 cm	150-200	(100)
3045.	<i>Lion de Lucerne</i> , sculpture en métal argenté, h. 7 cm	100-150	(80)
3046.	Grand vase en métal argenté. A décor de guirlande de feuillage et médaillon central, les anses feuillagées, h. 56 cm	300-500	(200)

3047.	Casserole en métal argenté anglais. La bordure perlettes et le couvercle avec prise amovible formant jatte, diam. 23,5 cm	150-200	(100)
3048.	Paire de chandeliers colonne en métal argenté. Posant sur une base carrée, le fût enroulé d'une guirlande de feuillage et le chapiteau à palmettes, h. 25,5 cm	150-200	(100)
3049.	Plateau ovale de service en métal argenté. La bordure godronnée et le fond à décor gravé, larg. 52 cm	200-300	(150)
3050.	Suite de 3 carafes à alcool en verre gravé et monture en métal argenté. Les carafes à motifs de méandre en frise et étoiles. Posant sur un support trilobé à 8 pieds et prise anneau centrale, h. 30 cm	150-200	(100)
3051.	Amphore en métal argenté. Décor de frise de palmettes, h. 25cm	100-150	(50)
3052.	Importante verseuse en métal argenté anglais, Rogers & Bro. A décor de volutes et feuilles d'acanthes, la prise campaniforme, h. 27 cm (dégâts)	200-300	(150)
3053.	Ensemble de 5 pièces de service en métal doré anglais comprenant: 2 casse-noix, 2 cuillers et 1 paire de ciseaux à raisin. Le manche en nacre et décor de feuillage. Dans son coffret	150-200	(100)
3054.	Théière piriforme en métal argenté français. Quadripode à larges godrons, prise en forme de fruit, h. 22cm	50-80	(40)
3055.	Plateau ovale en métal argenté anglais. La bordure ajourée de cannelures et guirlande de feuilles de laurier avec médaillons fleuris, le fond joliment gravé, larg. 66 cm	250-350	(200)
3056.	Couverts de service à poisson en métal argenté anglais, long. 26 et 32 cm. Dans un écrin	150-200	(100)
3057.	Coupe en métal argenté espagnol. Bordure et marli à décor de fleurs et médaillons, diam. 30 cm	150-200	(100)
3058.	Suite de 4 dessous de bouteille en métal argenté. A décor repoussé de pampres de vigne, les bordures à motif de godrons anglais, diam. 12 cm	150-200	(60)
3059.	Paire de réchauds bain-marie en métal argenté anglais. De forme polylobée, les pieds et anses feuillagées, larg. 29,5 cm	200-300	(150)
3060.	Vide-poche de style Rocaille en métal doré, larg. 30 cm	100-150	(80)
3061.	Paire de salerons double en métal doré et verre, h. 18 cm, larg. 18 cm	400-600	(200)
3062.	Plateau de service à pans coupés en métal argenté anglais, larg. 60,5 cm	250-350	(200)
3063.	Coffret en métal argenté en forme de poire sur son présentoir, h. 24 cm	100-150	(100)
3064.	2 faisans en métal argenté, long. 22 et 29 cm	150-200	(100)
3065.	Grand pichet à eau froide en métal argenté. De forme tronconique, le corps guilloché et la prise en forme de cygne (cabosses)	120-180	(80)
3066.	Coupe coquille sur piédouche en métal argenté anglais. La base à motif de godrons torsés et la coupe ouvragée, larg. 26 cm, h. 11 cm	250-350	(200)
3067.	Couverts de service à salade en métal argenté anglais. Le manche en porcelaine de Wedgwood, à décor de feuillage, long. 27,5 cm	100-150	(80)
3068.	Grande cloche de service ovale en métal argenté. La bordure à motif de godrons anglais et la prise en forme de branchage de chêne avec glands, larg. 38 cm	100-150	(80)
3069.	Rhinocéros en métal argenté et oeuf d'autruche, long. 34 cm (manque 1 corne)	150-200	(100)
3070.	Paire d'appliques en hures de sangliers, bronze argenté, h. 25 cm, long. 27 cm	300-500	(200)
3071.	<i>Canard et harle huppé</i> , 2 sculptures en métal argenté émaillé, h. 28,5 et 32 cm	150-200	(100)
3072.	Sculpture figurant un cavalier en argent, Londres. Posant sur une base rectangulaire ajourée, h. 16 cm, 430g	200-300	(150)
3073.	Boîte à cigarettes en argent, par Asprey & Co Lt, Londres, 1923. Le couvercle bombé en écaille. Intérieur en bois, 14x9x5,5 cm (dégâts)	150-200	(100)
3074.	Bassin quadrangulaire en argent, Vienne, XIXe. Uni, gravé d'un blason surmonté d'un heaume, larg. 37,5 cm, 915g	400-600	(300)
3075.	Tabatière et porte-monnaie en argent russe, Moscou et St-Pétersbourg fin XIX-début XXe s., 5x8,5 et 5x10 cm, 163g brut	300-500	(200)

3076.	Ensemble de 4 pièces en argent: 2 coupelles en argent portugais, 1 corbeille ajourée de décor de pampres de vigne, 1 plateau ovale à bordure de fleurs et anses feuillagées, larg. 23, 26 cm, diam. 10 cm, 610g	250-350	(200)
3077.	Grande fourchette de service en argent par Knickmeier, Bâle, moitié XIXe. long. 33 cm, 145g	150-200	(100)
3078.	Paire de chandeliers à 2 bras de lumière en argent, Naples, XIXe. Posant sur une base carrée surmontée d'un élément de colonne cannelée, sur laquelle se tiennent une Vénus et Apollon portant un vase d'où jaillissent les bras de lumière en volutes feuillagées, h. 37 cm	400-600	(300)
3079.	Boîte à cigarettes en argent Sterling, décor guilloché, orné d'un cabochon de pierre mauve, 18x13cm	150-200	(100)
3080.	Suite de 2 plats ronds festonnés en argent 800 et 900. L'1 par Welsch, Pérou, XXe. Le marié à décor de fleurs et feuillage sur fond amati, le fond gravé d'un blason et inscription «Hoc Sic Numere Recum Est», et l'autre la bordure de godrons alternés de coquilles, le fond monogrammé, diam. 27 et 28,5 cm, 875g	300-500	(250)
3081.	Paire de petits vases en argent, Londres, 1909 et coupe sur piédouche en métal argenté anglais. Décor de volutes, fleurs et feuillage, h, 13,5 cm, diam. 12,5 cm	100-150	(80)
3082.	Sucrier en argent, Genève, XIXe. De forme quadrangulaire sur piédouche, les anses en enroulements feuillagés terminés par une fleur et la bordure ciselée de rinceaux et coquilles, larg. 16,5 cm, h. 7 cm, 295g	150-200	(100)
3083.	Plat rond en argent Minerve 1er titre, par Christofle. La bordure chantournée à filets, larg. 35 cm, 950g	400-600	(300)
3084.	Ensemble de 5 pièces en argent français, comprenant: 1 service à bonbons Minerve 1er titre, par Pierre Queille, Paris, 1834-1846. Le manche violonné et décor de tulipes, 4 pièces et 1 pince à asperges, Vieillard 1er titre, Paris, 1819-1838, net 185	100-150	(80)
3085.	2 boîtes en argent français et anglais, intérieur en vermeil. L'une rectangulaire, Minerve 1er titre, à décor de fins filets et couvercle guilloché ceinturé de fleurs et feuilles d'acanthes et l'autre, Sheffield, à bordure mouvementés et décor de volutes et arabesques, 9,5x4x2,5 cm et 9x6x2 cm	150-200	(100)
3086.	Collection de 5 plats en argent, comprenant 2 grandes jattes rondes, 2 plats ovales et 1 plat rond en argent. La bordure à motifs de godrons stylisés en repoussé, diam. 36 et 39 cm, larg. 45 cm, 5635g	2.000-3.000	(1.500)
3087.	Collection de 6 flacons en verre taillé et gravé. De forme quadrangulaire, les bouchons en argent Minerve 1er titre avec décor Rocaille et métal argenté à décor de frise d'entrelacs, h. 14,5 et 20 cm	100-150	(80)
3088.	Poëlon à bec verseur en argent Minerve 1er titre, marque G. Keller, Paris, anse en bois noirci, diam. 11,5 cm, h. 7 cm (manche fragile)	150-200	(100)
3089.	Suite de 4 coupes sur pied, la coupe en oeuf d'autruche et le pied en métal argenté et argent 925, h. 14 à 22 cm (restaurations)	200-300	(150)
3090.	Nécessaire de coiffeuse en argent Minerve 1er titre. Décor de rubans croisés et au centre un monogramme, comprenant 11 pièces: boîtes, flacons, brosses, brosses à vêtements et miroir face-à-main	150-200	(100)
3091.	1 coupe et 1 tasse et soucoupe en argent. La coupe d'époque Victorienne, par Charles Stuart Harris, Londres, 1878, décor de 2 médaillons centraux gravés et de cannelures et frises géométrique et d'oves fleuris et la tasse et soucoupe, par Koch & Bergfeld, Brême, décor de cannelure et frise de pampres de vigne, soucoupe gravée d'une inscription, h. 9 cm, 395g	150-200	(100)
3092.	Collection de 6 coupelles en argent 800 Jezler et Minerve 1er titre. Les bordures à filets, frise feuillagée, godrons et coquilles. 2 avec anses palmettes, diam. 10 à 16,5 cm, 920g	300-500	(250)
3093.	1 flasque et son verre et 1 petit panier Art Nouveau en argent anglais et allemand: la flasque d'époque George VII, par Mappin Brothers, Londres, 1901 et le panier à décor ajouré de baies, l'anse mobile, h. 18,5 cm, diam. 10,5 cm, 340g	150-200	(100)
3094.	1 boîte à cigarettes par Walker & Hall, Londres, 1 coupelle en argent, Londres, 1895 et 1 saleron tripode en argent Tiffany & Co, 17x10x6 cm, diam. 6,5 et 16 cm, h. 4,5 cm, net 215g	200-300	(150)

3095.	Petite coupe sur talon en argent d'époque Victorienne, Londres, 1897. A décor repoussé de volutes et fleurs, h. 8 cm, diam. 13 cm, 220g	150-200	(100)
3096.	2 cuillers de service et 1 louche en argent, Londres et Sheffield. Le manche coquille, feuillage et palmettes, 690g	300-500	(250)
3097.	Coupe tripode en argent. La bordure à décor de rubans noués, diam. 21 cm, 285g	100-150	(80)
3098.	Grand plat en argent 900, Bogota Colombie, à large bordure repoussée de fruits et de fleurs, larg. 48 cm, 1470g	600-800	(500)
3099.	12 couteaux à beurre en argent 925, Mexique. long. 12,5 cm, 170g	100-150	(80)
3100.	Ensemble de 4 tasses en argent, Mexique, h. 9 à 14 cm, 530g	250-350	(180)
3101.	Corbeille à pain en argent 925, Grèce. Corps repoussé orné de volutes, larg. 28 cm, 490g larg. 28 cm, 490g (dégât)	200-300	(150)
3102.	Ensemble de 5 pièces en métal argenté et argent, comprenant: 1 paire de dessous de bouteille en argent 800, Italie, XXe. A motifs d'écailles et le fond en bois, 1 paire de seaux à bouteille ajouré. Les anses têtes de lion et 1 dessous de bouteille, ajouré de cannelures, h. 16 cm, diam. 13 cm	200-300	(150)
3103.	1 vase en argent, par Francis Boone Thomas & Co, Londres, 1891 et 1 chope en argent, Londres. Décor en repoussé et ajouré de fleurs, volutes et feuillage, h. 15 et 19,5 cm, net 310g	300-500	(200)
3104.	Boîte à cigarettes et son présentoir en argent d'époque Victorienne, Londres, 1893. diam. 18 cm, 440g	200-300	(150)
3105.	3 pièces en argent anglais et américain comprenant: 1 coupelle tripode, 1 sucrier quadripode et 1 carafe sur piédouche, net 440g	250-350	(180)
3106.	Paire de chandeliers en argent repoussé à motif de coquilles et volutes, h. 26 cm, 540g	250-350	(200)
3107.	Grande corbeille à fruits en argent 900, Bogota Colombie. Quadripode, à décor repoussé de raisins, larg. 42 cm, 850g	300-500	(250)
3108.	Paire de grandes cuillers d'époque Victorienne en vermeil, par Wakely & Wheeler, Londres 1897. A décor ciselé, long. 26 cm, 180g. Dans leur écrin	250-350	(200)
3109.	Coupe en argent ajouré 835 hollandais. Décor d'oiseaux et feuillage, diam. 21 cm, 260g	200-300	(150)
3110.	Plat rond en argent 800. Le marli à décor repoussé de fruits, volutes et rinceaux sur fond amati, diam. 30 cm, 445g	250-350	(180)
3111.	2 petits plateaux polylobés en argent Minerve 1er titre. l'1 à bordure volutes et feuilles d'acanthes et gravé d'1 monogramme. Le fond à décor de vagues et 2 pièces de service à hors-d'oeuvres, manche en nacre gravé «DB», larg. 18 cm, net 300g	200-300	(150)
3112.	6 fourchettes à gâteau et paire de couverts de service à poisson en argent 800, Allemagne, modèle filets, net 425g	150-200	(100)
3113.	Plat à asperges en argent 800 Jezler, larg. 27,5 cm, 266g	100-150	(80)
3114.	Espadon en argent, par Lopez, Madrid, XXe. long. 55,5 cm, 430g	400-600	(300)
3115.	4 petits gobelets en argent Minerve 1er titre et 1 paire de dessous de bouteille en métal argenté, h. 6,5 cm, diam. 13 cm, net 300g	150-200	(100)
3116.	Paire de coupes sur piédouche en argent, Autriche-Hongrie ou Allemagne, XIXe. La bordure en volutes feuillagées, la coupe à larges godons et la base polylobée ornée de volutes. h. 15,5 cm	250-350	(200)
3117.	Coupe en argent 900. A motif repoussé de godrons et grandes coquilles, diam. 22 cm, 770g	300-500	(250)
3118.	Saucière sur talon en argent 925, Grèce, prise terminée par une tête de canard, 140g	100-150	(50)
3119.	Service à thé en argent 800, Allemagne, le corps à côtes et décor de fleurettes et feuillage, la prise en forme de fleurs, comprenant 3 pièces: théière, cafetière et sucrier, 1555g	600-800	(500)
3120.	Légumier festonné en argent Minerve 1er titre, diam. 26 cm, 900g	500-800	(400)
3121.	Collection de 4 chapeaux en argent 925, Mexique, XXe. A décor de fleurs et feuillage en repoussé, larg. 20,5 et 29,5 cm, 755g	250-350	(200)

3122.	Collection de 4 cuillers de service en argent, divers modèles, 345g	150-200	(100)
3123.	Petite casserole à bec-verseur en argent, Russie XIXe s. A décor de godrons et intérieur en vermeil, diam. 10 cm, brut 230g	300-500	(200)
3124.	Pas de lot	0-0	(0)
3125.	2 cadres rectangulaires en argent. A décor de rinceaux, 24x18 et 23x18 cm	100-150	(50)
3126.	Dragoir Restauration en argent, Vieillard 1er titre. Le corps ajouré de grandes palmettes, anses à tête de léopard et prise en cygne, h. 24 cm, 410g (manque le verre)	200-300	(150)
3127.	Suite de 2 cuillers à saupoudrer en argent, par Estrambin, Lausanne et Vieillard 1er titre. A décor ajouré de fleurs et feuillage, la spatule à décor gravé, 100g	150-200	(100)
3128.	Coupe circulaire sur talon en argent martelé 800, Allemagne, diam. 26 cm	200-300	(150)
3129.	Plat circulaire creux en argent, Coq 1er titre. Les anses coquilles et le fond gravé d'initiales, diam. 25,5 cm, 540g	200-300	(150)
3130.	Coupe en argent 800, Allemagne. Col gravé de l'inscription «Challenge La Villa pour Bosleighs», h. 29,5 cm, 685g	300-500	(200)
3131.	Paire de couverts de service à poisson et 1 pelle de service en argent 800. Les manches à décor guilloché	120-180	(90)
3132.	Collection de 3 petites verseuses en argent Minerve 1er titre. Le corps uni ou côtes torsées, 2 par Cardheilac, h. 9,5 à 15 cm, brut 595g	300-500	(200)
3133.	Suite de 3 plats ovales en argent. La bordure en accolade et le maril à côtes pincées, larg. 22 et 38 cm, 1250g	500-800	(400)
3134.	Cadre carré en argent à motif ciselé de fleurs et acanthes, 18x18 cm	150-200	(100)
3135.	Verseuse cylindrique sur talon d'époque Edward VII en argent, par Carrington & Co, Londres, 1907. Décor de godrons à mi-corps, anse grecque et prise en bois, corps gravé d'initiales, h. 17 cm, 550g	300-500	(200)
3136.	Louche en argent, orfèvre JJ. Manche en bois, long. 39,5 cm, brut 112g	150-200	(100)
3137.	Jatte en argent 800, à décor repoussé de fleurs épanouies sur fond amati, diam. 25 cm, 390g	200-300	(150)
3138.	Jatte ronde en argent, Londres, 1801. Les anses mobiles et gravé d'un dextrochère avec devise «Pro Patria», diam. 21 cm, 590g	300-500	(200)
3139.	Encrier rond en argent, William Hutton & Sons Ltd, Sheffield, 1933. Uni, le couvercle gravé d'initiales et d'une date, larg. 15 cm	50-80	(40)
3140.	Ensemble de 6 pièces en argent, comprenant: 3 tasses et soucoupes en argent Minerve 1er titre. A décor joliment gravé et guilloché, 2 bouquetières rondes en verre et argent 800, Italie, XXe, décor de frise florale et 1 coupe en argent repoussé à décor de fruits, net 850g	300-500	(200)
3141.	2 paires de couverts de service à découper, le manche en ivoire et argent, Sheffield. A décor de tête de bouc	200-300	(150)
3142.	Paire de vases balustres en verre taillé et gravé, la monture en argent Minerve 1er titre. La base ronde à décor de perlettes et le corps orné de chaque côté d'une tête de faune, h. 23 cm	150-200	(100)
3143.	Corbeille rectangulaire quadripode à bordure lobée en argent 800, prises coquilles et applications de grappes de raisin, larg. 35 cm, 970g	400-600	(300)
3144.	Louche en argent, par Georg Jensen, Danemark, 1933-1944. Le manche gravé d'initiales, long. 25,5 cm, 150g	200-300	(150)
3145.	Plat circulaire en argent 800. A motifs de grandes volutes et coquilles et fleurs, diam. 28 cm, 400g	250-350	(200)
3146.	1 coupe ovale et 1 coupe ronde en argent, Sheffield, 1893. A décor en repoussé et ajouré de fleurs et fruits, larg. 25 cm, 390g	200-300	(150)
3147.	Boîte ovale en argent 800. A décor sur le couvercle au centre d'un médaillon fleuri entouré de feuillage, fleurettes et frise de rinceaux, intérieur en vermeil, larg. 23 cm, 950g	300-500	(300)
3148.	Fraise en argent 925, Italie et briquet de table formant grenade, h. 7cm, long. 12,5 cm	100-150	(80)

3149.	Plat rond en argent 800. Le marli richement décor de volutes et feuilles d'acanthés, diam. 46,5 cm, 1150g	300-500	(250)
3150.	Couverts de service à poisson, le manche en argent. A décor ajouré de rinceaux et poisson, long. 25 et 32 cm. Dans leur écrin en chagrin bordeaux	200-300	(150)
3151.	Couple de galants en argent 833 Porto, XXe. Dans des vêtements du XVIIIe, h. 16 cm, 740g	400-600	(300)
3152.	Plat circulaire en argent 900, Bogota Colombie. A bordure ajourée de feuilles de vigne et grappes de raisin, diam. 30 cm, 580g	300-500	(200)
3153.	Grande cuiller de service en argent, Copenhague, début XXe. A décor de perles, long. 37 cm, 140g	200-300	(150)
3154.	Coupe tripode en argent 800. Bordure mouvementée et décor de volutes et feuillage, larg. 34 cm, 610g	300-500	(200)
3155.	1 boîte à cigarettes asiatique à décor repoussé de paysage animé et 1 boîte ronde à décor de feuilles de laurier en argent, 260g	150-200	(100)
3156.	Paire de coupelles festonnées en argent, par Brahmfeld & Gutruf, Hambourg, moitié XIXe. De forme polylobée et l'anse volute. Poinçon d'essai Friedrich Christoph Greve, larg. 12 cm, 190g	250-350	(180)
3157.	Ensemble de 4 pièces Art Déco en argent: 1 paire de petites timbales Minerve 1er titre, 1 petit vase soliflore ovoïde en argent 800 martelé, corps festonné orné de perlettes sur piédouche, 1 pelle à tarte. Le haut ajouré et gravé de fleurs, long. 25,5 cm, h. 6,5 et 15 cm, net 300g	200-300	(150)
3158.	Plateau de service en argent 925 par Camusso, Pérou, XXe. Formé de pièces de monnaies péruviennes de la fin du XIXe-début XXe, larg. 32 cm, 2190g	800-1.200	(600)
3159.	Plat rond festonné en argent 925, Allemagne, XXe. diam. 34 cm, 765g	400-600	(300)
3160.	12 cuillers à thé et 1 pince à sucre en vermeil Minerve 2ème titre, 310g	200-300	(150)
3161.	Boîte à cigarettes en argent, Autriche-Hongrie, 19x12x6 cm	150-200	(100)
3162.	Plat circulaire en argent 900, Bogota Colombie, marli repoussé de roses, larg. 40 cm, 890g	400-600	(300)
3163.	Louche de style Art Nouveau en argent, par Puiforcat, Paris, long. 30,5 cm, 235g	150-200	(100)
3164.	Vase soliflore en argent 800, Italie. Polylobée à décor gravé de feuilles d'acanthés, h. 23 cm 285g	150-200	(100)
3165.	Coupe à boire en argent, Espagne. Le pied ajouré en forme de personnage et pampre de vignes, h. 12,5 cm, 210g	100-150	(80)
3166.	Boîte rectangulaire à cigarettes en argent 800 Jezler, intérieur en bois, 15x12,5x5,5 cm	150-200	(100)
3167.	Suite de 12 petites tasses en argent, Minerve 1er titre. A décor en repoussé de vagues et l'anse à décor de feuillage, h. 3,5 cm, 350g	150-200	(100)
3168.	Figurine représentant un cheval en argent 800, Allemagne, h. 20 cm, long. 18 cm, 595g	300-500	(200)

ARTS D'ORIENT ET D'EXTRÊME ORIENT

3169.	Figurine en terre cuite, Chine, probablement dynastie Tang, reliquats de polychromie, h. 16,5 cm	100-150	(50)
3170.	Suite de 31 assiettes et 2 ravers en porcelaine famille rose, Chine, époque Qianlong, divers décors, (dégâts)	400-600	(300)
3171.	Suite de 10 assiettes "Imari chinois», Chine, époque Kangxi, divers décors	300-400	(200)
3172.	Guanyin en buis, Chine, fin de la dynastie Qing, debout tenant le panier et la fleur, yeux incrustés de verre, h. 21 cm	200-300	(100)
3173.	Brûle-parfum tripode <i>Ding</i> en bronze à patine brune, Chine, XIX-XXe s., décor archaïsant en relief de masques <i>taotie</i> , diam. 11 cm	100-150	(50)
3174.	Chausse-pied en ivoire, Chine, fin de la dynastie Qing, décor sculpté d'une Guanyin tenant le fuchen, un disciple à ses pieds, h. 16 cm	80-120	(50)
3175.	Boîte en laque cinabre, Chine, dynastie Qing, à décor de sage avec disciples sous un pin, 14x9,5x4 cm, (dégâts)	200-300	(100)
3176.	Paire de ravers en forme de feuille de génépi, Chine, fin de la dynastie Qing, à décor de pivoinés et criquets en émaux famille rose sur fond céladon, l. 27 cm, (dégâts)	100-150	(50)

3177.	Vase balustre en porcelaine à couverte craquelée, Chine, époque Guangxu, décor émaillé de scène de la guerre opposant les Song aux Jin entre deux bandeaux de <i>scraffito</i> sur fond marron, h. 35 cm	200-300	(150)
3178.	Boîte en filigrane d'argent, Chine, fin XIXe s, avec incrustations d'émaux et de cabochons et deux bracelets de jade en remploi, h. 8 cm	200-300	(150)
3179.	Putai en lapis-lazuli, Chine, XXe s., sur son socle en bois, l. 21 cm	80-120	(50)
3180.	Canard en porcelaine, Chine, probablement époque République, blanc et orange, marque d'atelier en creux sous la base, l. 20 cm	80-120	(50)
3181.	Guanyin et Hexiangou, groupe en améthyste sculpté, Chine, XXe s. (probablement République), socle en bois sculpté, h. 19 cm	100-150	(50)
3182.	Deux jars couvercle, Chine, XIX-XXe s., décor peint en bleu sous couverte de chiens de <i>Fô</i> et d'enfants, h. 20 cm, (dégâts)	200-300	(100)
3183.	Suite de 6 assiettes en porcelaine émaillée, Chine, XXe s., décor de vase au col orné des caractères <i>Shou</i> et <i>Fù</i> entouré de symboles auspiceux: chauve-souris, crapaud à trois pattes de <i>Liu Hai</i> , mains de bouddha, livre et sapèques, marque apocryphe de Qianlong sous la base, diam. 26 cm	100-150	(50)
3184.	5 <i>Bixi</i> (rince-pinceaux) en jade en forme de feuille de lotus, Chine, XXe s., l. 4,5 cm	100-150	(50)
3185.	2 <i>bixi</i> (rince-pinceaux) en pierre de lard, Chine, XXe s., l'un polylobé l'autre en forme de pêche, l. 13cm	100-150	(50)
3186.	Suite de 6 assiettes en porcelaine, Chine, XXe s., à décor <i>rose médaillon</i> , marque <i>Zhongguo (?) zhi</i> , diam. 25 cm	100-150	(50)
3187.	Suite de 5 assiettes en porcelaine émaillée, Chine, XXe s., décor de coqs, marque apocryphe de Qianlong, diam. 25,5 cm	100-150	(50)
3188.	Chausse-pied de voyage en ivoire, Japon, époque Meiji, à décor de couple de canards en relief, l. 13 cm	100-150	(80)
3189.	2 paires de petits plats ovales en émail cloisonné, Japon, époque Meiji, décor de fleurs et oiseaux, 12x8 cm	100-150	(50)
3190.	Paire de pots à pinceaux en bronze à patine sombre, Japon, époque Meiji, décor de feuillage et libellules en haut-relief, h. 15 cm	100-150	(50)
3191.	Vase en bronze et émaux champlevés de style sinisant, Japon, époque Meiji, panse en sphère aplatie et col cylindrique, à décor de personnages, méandres et rênes, h. 25 cm	100-150	(50)
3192.	Paire <i>Kabin</i> (vases d'autel) en bronze, Japon, époque Meiji, décor de dragons en relief, h. 12,5 cm	200-300	(100)
3193.	Deux lapins en porcelaine <i>Imari</i> , Japon, époque Taishō ou Shōwa, décor d'érables, fleurs, et cartouches avec chrysanthèmes, lotus et méandres <i>karakusa</i> , marque <i>Imari</i> sous la base, l. 20 cm.	200-300	(100)
3194.	Gwan-eum (Guanyin) en fonte, Corée, XXe s., debout sur un piédestal lotiforme, patine or, blanc, noir et vert de gris, h. 45 cm	150-200	(80)
3195.	Paire de mains en bronze de style <i>ratanakosin</i> , Thaïlande, à patine vert de gris, sur socle, h.18 cm	100-150	(50)
3196.	Cloche en bronze, Inde, Rajasthan, XXe s., décor gravé de bandeaux fleuris, h. 11 cm	100-150	(50)
3197.	Petite tête de bouddha en bronze à patine vert de gris, Thaïlande, époque Ayuthaya, sur socle, h. 4,5 cm	100-150	(50)
3198.	Pique-cierge en bronze à patine noire, Chine ou Vietnam, XXe s., en forme d'échelle orné de 3 musiciens, base tripode polygonale, h. 47 cm	120-180	(80)
3199.	Boîte ovale en ivoire, Inde, époque du Raj, décor en relief d'éléphants sur le pourtour et le couvercle, h. 8 cm x long. 13,5 cm.	150-200	(100)
3200.	Paire de bougeoirs Anglo-Indiens, début XIXe s., en ivoire mouluré et tourné, fût cannelé, base carrée à degrés, h. 21 cm (restaurations)	300-500	(200)
3201.	Ensemble de 2 bougeoirs, Rajasthan, 2eme partie XIXe s., fût en balustre en placage de plaquette d'os de chameau orné d'un décor peint de fleurettes dans des croisillons, h.46 cm et h. 31 cm	300-500	(200)
3202.	Petit vase en argent 800, Inde, probablement Karachi, ca 1900, décor en repoussé de fleurs, oiseaux et feuillage, h. 17,5 cm, 380g	150-200	(100)
3203.	Cadre ovale en argent oriental. Décor de godrons, et fleurs, h. 37 cm	150-200	(100)

VOYAGE

3204.	Bracelet africain ancien composé de 5 rondelles en ivoire liées par des liens de cuir, probablement Mali, l.12 cm	80-120	(50)
3205.	Manuscrit religieux chrétien en langue guèze, Ethiopie, XIXe s., in-12 (13,5x8 cm) composés de 44 feuillets en vélin cousus en 5 cahiers, reliure en bois de sycomore patiné, quelques annotations au crayon de graphite et à l'encre	80-120	(50)
3206.	Manuscrit profane, Ethiopie, XXe s., composé d'une longue bande de cuir dépliant avec des écritures et des dessins dans le style des livres de magie anciens	80-120	(50)
3207.	1 cloche pour le bétail en bronze et 1 long couteau dans un fourreau en bois recouvert de peau peinte en rouge, tous deux sur socle, h. 35 et 51 cm	150-200	(50)
3208.	Paire de statuettes décoratives en bois noirci dans le style des Akua Ba Ashanti du Ghana, XXe s., h. 38 cm	150-200	(50)
3209.	Chasse mouche, Afrique, en os et crin de cheval, (manche) 24 cm	100-150	(50)
3210.	Paire de vases en argent, quadrangulaires, à haut col et anses, Ispahan, XXe s., à décor gravé de rinceaux fleuris, h. 20 cm	100-150	(50)
3211.	Ecole orientaliste début du XXe s., <i>Scène de port en orient</i> , huile sur toile, signée Vetterle, 55x35 cm	300-500	(200)
3212.	2 colliers de style précolombien composés de passants en pâte de verre, jadéite, pierres dures et ornements dorés	200-300	(100)
3213.	3 colliers égyptiens composés de passants en améthyste, pâte de verre, turquoise, amulettes, et faïence siliceuse	200-300	(150)
3214.	3 colliers 1 rang à passants en pâte de verre dépoli bleu, vert et orange, et 1 collier 4 rangs de petits galets verts:-3 colliers en verre dépoli, long. 78, 70 et 72 -1 collier 4 rangs en aventurine long. 104 cm	200-300	(100)

MAROQUINERIE - FOURRURES

3215.	Grand sac à main carré vintage en croco brun verni, fermoir avec clef, 29x30 cm	300-500	(150)
3216.	Tod's, sac tote porté épaule en cuir brun roux grainé, bouclerie dorée	200-300	(200)
3217.	Louis Vuitton, valise Sirius en toile enduite monogrammée et cuir naturel, 80 cm	400-600	(300)
3218.	Louis Vuitton, 2 valises Sirius en toile enduite monogrammée, courroies en cuir naturel, 80 et 70 cm (mauvais état)	500-800	(500)
3219.	Louis Vuitton, 2 valises Satellite en toile enduite monogrammée, courroies en cuir naturel, 1 avec les initiales MG sous la poignée, 80 et 70 cm	800-1.200	(600)
3220.	Louis Vuitton, grande valise à roulettes Made in USA en toile enduite monogrammée et cuir naturel, 100 cm	600-800	(500)
3221.	Louis Vuitton, valise Sirius en toile enduite monogrammée et cuir naturel, 80 cm	800-1.200	(600)
3222.	Louis Vuitton, Porte-Documents Voyage en toile enduite monogrammée, clefs et cadenas, 40x30 cm	300-500	(200)
3223.	Louis Vuitton, pochette document vintage en toile enduite monogrammée	100-150	(100)
3224.	Écharpe en renard brun foncé avec tête, queue et jambes intactes	200-300	(100)
3225.	Béret en vison noir avec pompon	100-150	(50)
3226.	Revillon, Paris, boléro en ermine écru, le col avec 3 ermines en pleine peau et le bas avec une frise de queues brunes	600-800	(100)

VARIA

3227.	Série de 8 boutons peints sur ivoire, circa 1900, grisailles bordées de fleurs sur fond violet figurant des allégories des quatre saisons et quatre divinités (Mercure, Bacchus, Cérés, Cupidon), sous verres, diam. 3,8 cm	200-300	(100)
3228.	Serre-livres en bois noirci orné de plaques en biscuit de Wedgwood, extensible et à pans rabattables, long. 32 cm	100-200	(50)
3229.	Crâne de léopard monté en métal argenté, h. 28 cm (manque 1 dent)	300-500	(200)
3230.	Cadre à photographie en métal doré et cuir rouge signé Boucheron. En forme de cadran de montre, h. 14,5 cm	120-180	(80)

3231.	Nécessaire de bureau anglais en écaille et argent, Londres et Birmingham, début XXe. Décor de guirlandes feuillagées et médaillons rubanés, comprenant 8 pièces: encrier, plateau, boîtes et bougeoirs, h. 9,5 et 15 cm (bougeoirs), larg. 28,5 cm (plateau) (dégâts et manques)	300-500	(200)
3232.	Sonnette de table en métal argenté anglais. Base en sabot de cheval, h. 19 cm	80-120	(50)
3233.	Paire d'encriers de style Louis XV, fin XIXe s.-début XXe s., en bronze ciselé et doré, de forme pyramidale, à décor de cartouches flanqués de rinceaux d'acanthé, h. 12 cm (réservoirs manquants)	100-150	(80)
3234.	Pas de lot		
3235.	Ensemble de 2 coffrets, d'époque Napoléon III, en loupe de thuya et incrustations de bois, nacre et laiton, intérieur capitonné en soie rouge, 20x20x8 cm et 8x18x7 cm (petits manques au placage)	300-500	(200)
3236.	Ammonite de Madagascar fossilisée en coupe longitudinale, étiquette sous le socle : <i>Saint Roy, minéralogistes à Paris</i> , diam. 10 cm	100-200	(50)
3237.	Bénitier mural en bois sculpté, de style baroque, fin XIXe s., h. 41 cm	250-350	(150)
3238.	Petite tête d'Athéna ou de Minerve en albâtre, probablement antique, h. 6,5 cm	150-250	(80)
3239.	Candélabre en forme de lampe à huile romaine, bronze ou laiton patiné, trois feux, h. 30 cm	200-300	(100)
3240.	Grande coupe tripode en bronze, XIXe s., dans le style pompéien, diam. 33 cm	300-500	(150)
3241.	<i>Zeus</i> , tête en bronze à l'Antique, montée sur socle, h. 22,5 cm	250-350	(200)
3242.	Petit Jupiter en bronze, Gallo-romain, Ier-IIe s., foudre à la main, h. 7,5 cm	200-300	(100)
3243.	<i>Apollon du Pirée</i> et <i>Poséidon</i> , deux reproductions en résine des célèbres statues antiques, h. 56,5 et 46 cm	150-250	(100)
3244.	Lampadaire, XXe s., en métal polychrome à décor naturaliste figurant un pied de vignes, trois feux masqués sous des grappes de raisins, h. 159 cm	200-300	(100)
3245.	Paire de lampes, XXe s., en verre moulé et pressé figurant des grappes de raisins polychromes h. 64 cm	150-200	(100)
3246.	Paire candélabres à 3 feux en métal et bois d'oryx, bobèches orientables, h. 80 cm	300-500	(200)
3247.	Paire de bougeoirs en résine et laiton figurant des atlantes agenouillés, h. 26 cm	150-250	(100)
3248.	Paire de lions à double croupes en bronze doré (XIXe s.) remaniés en bougeoirs, anciennement appliques de mobilier, h. 9,5 cm	200-300	(100)
3249.	<i>Dionysos</i> , sculpture en bronze formant lampe, figuré debout portant un globe évasé à décor dégagé à l'acide, h. 34 cm	150-250	(100)
3250.	Paire de bougeoirs en régule peint figurant deux torchères à l'antique, circa 1900, h. 46,5 cm (dégâts)	200-300	(150)
3251.	Paire de chandeliers à cinq feux en métal teinté rouge, branches orientables, h. 38 cm	100-200	(80)
3252.	Paire de bougeoirs en métal patiné noir représentant un jeune garçon et une jeune fille soutenant un vase à l'antique formant bobèche, h. 42 cm	200-300	(100)
3253.	Paire de bougeoirs en régule, circa 1900, figurant deux allégories du soleil et de la lune, socles hémisphériques à décor céleste, h. 38 cm	200-300	(100)
3254.	Pied de lampe en forme de vase, probablement Italie, XIXe s., en bois et stuc partiellement doré, anse en enroulement et panse à décor de feuilles d'acanthé et fleurs, h. 35 cm	100-200	(80)
3255.	Echassier en bronze doré et quartz, signé, h. 29 cm	200-300	(150)
3256.	<i>Porteuses d'eau</i> , paire de statuette en régule représentant des jeunes femmes drapées à l'antique portant des amphores, socles en marbre noir, h. 30 cm (manques)	250-350	(200)
3257.	Cobra en laiton ciselé, en posture d'intimidation, h. 58,5 cm	80-120	(50)
3258.	Lion et lionne rugissant, sculpture en lapis-lazuli à décor sinisant, XXe s., h. 18 cm	200-300	(100)
3259.	Jeune femme à la corbeille de fruits, sculpture en résine patiné, montée en lampe à trois bras de lumière, les tulipes en verre rose, h. totale. 83 cm.	400-600	(200)

SCULPTURES - MOBILIER

3260.	<i>Le retour des hirondelles</i> , sculpture en régule patiné, d'après Auguste Moreau (1834-1917), h. 44 cm	100-200	(50)
--------------	---	---------	------

3261.	<i>Homme stylisé</i> , sculpture en bronze figurant un homme nu filiforme, h. 55,5 cm	100-200	(50)
3262.	Thomas François Cartier (1879-1943), <i>Lion et lionne rugissant</i> , sculpture en régule à patine bronzée, signée T. CARTIER sur la terrasse, cachet <i>Fabrication française</i> , h. 28 cm, long. 53 cm	400-600	(300)
3263.	Paire de bergères de style Louis XV, XXe s., en bois mouluré peint blanc, à dossier échancré, pieds galbés, garni d'un tissu imprimé à motif de fleurs sur fond vert ou lie de vin	400-600	(300)
3264.	Bergère à oreilles de style Louis XV, fin XIXe s., en hêtre mouluré et sculpté à décor de coquilles, reposant sur des pieds galbés se terminant en volute, garni d'une soierie rose fleurie	400-600	(300)
3265.	Bergère à oreilles d'époque Louis XV, en noyer mouluré et sculpté à décor de coquilles stylisées, accotoirs à manchettes internes, traverse basse chantournée, garni d'une soierie vieux rose	500-800	(400)
3266.	Lit de style Louis XV, XXe s., en bois peint crème rechampi vert, tête de lit cintrée et ornée de fleurettes, pieds galbés, 200x140 cm (matelas)	500-800	(300)
3267.	Bergère à oreilles de style Louis XV, fin XIXe s., en bois mouluré redoré, pieds galbés, garni d'une soierie damassée grise	300-500	(200)
3268.	Lit de repos de style Louis XV, fin XIXe s., en hêtre mouluré et dossier renversé en volute, ceinture découpée, reposant sur des pieds galbés, garniture en soie damassé vert-menthe, l. 220 cm	300-500	(200)
3269.	Table à jeux en portefeuille de style Louis XVI, XIXe s., en marqueterie de cubes en trompe l'oeil, plateau déployant doublé d'un feutre vert, un tiroir en ceinture démasquant un jeu de Tric-trac, reposant sur des pieds en gaine, 75x74x51 cm	500-800	(400)
3270.	Miroir de style Louis XVI, XXe s., à cadre rectangulaire en bois doré surmonté d'un ruban noué, 90x33 cm	80-120	(50)
3271.	Table à jeux en portefeuille de style Directoire, XIXe s., en placage de noyer, citronnier et palissandre, plateau marqueté à décor d'un jeu de dame, sur l'autre face, doublé d'un feutre vert, pieds en gaine, 70x74x37 cm	400-600	(300)
3272.	Ensemble de 11 bronzes d'ameublement d'époque Empire, en bronze ciselé et doré, comprenant deux paires de pattes de lion, une suite de quatre mufles de lion et trois pieds griffes sur des sphères, de 8 cm à 11 cm	400-600	(300)
3273.	Paire de sellettes, XXe s., par Roger Kressman, à section carré et dégradés, en bois peint à l'imitation du marbre vert antique et rouge griotte, 35x40x40 cm Roger Kressmann est le décorateur, ébéniste et sculpteur qui a réalisé les décors sur mesure de la Villa Aigue-Marine.	150-200	(100)
3274.	Table basse, fin XIXe s., en placage d'acajou, à montants en balustre entretoisées, sur roulettes, plateau postérieur en marqueterie de marbre à décor géométrique, 56x105x53 cm	300-500	(200)
3275.	Paire de chauffeuses d'époque Victorienne, en acajou rechampi noir, dossier galbé surmonté d'une coquille, pieds côtelés sur roulettes en corne, garniture en velours rose	300-500	(200)
3276.	Chiffonnier, Angleterre, XIXe s, en acajou et placage d'acajou ouvrant par 6 tiroirs en façade à volets latéraux sécurisés, poignées de tirage en laiton doré, base en plinthe, 102x47x34 cm (serrures manquantes)	300-500	(200)
3277.	Sellette d'époque Louis-Philippe, en placage d'acajou, à montants en col-de-cygne supportant un plateau en marbre blanc et réunis par une tablette d'entretoise, h. 83 cm, diam. 34 cm	400-600	(300)
3278.	Table vide-poche, fin XIXe s., en écaille de tortue, piétement en bambous, 77x50x47 cm	200-300	(100)
3279.	Applique de style Rocaille, XXe s., en bois sculpté et doré, fût formé par un entrelacement de rinceaux d'acanthé supportant sur trois étages deux feux, 98x28 cm	200-300	(150)
3280.	Lanterne à poser, XXe s, signé I.L MEST, en tôle doré, base à section carré supportant trois feux sous verre et surmonté d'une pomme de pin, h. 78 cm	200-300	(100)
3281.	Paire de flambeaux d'époque Napoléon III, en bronze patiné et doré, fût cannelé et supporté par un piétement tripode en volute orné de fonds losangés, binets à décor d'acanthés, h. 29 cm	300-500	(200)

3282.	Paire de bougeoirs d'époque Napoléon III, dans le goût de F. Barbedienne, en bronze ciselé et doré, fût figurant une tige, un serpent lové autour d'elle, surmontée d'une bobèche en fleurs, piètement tripode en griffes, h. 28 cm	400-600	(300)
3283.	Lampadaire, XXe s., en laiton à 6 bras de lumière à décor de têtes de faune, h. 126 cm	100-150	(80)
3284.	Paire de bougeoirs d'époque Napoléon III en bronze ciselé et doré formé d'une lampe à huile et surmonté d'Aphrodite et Dionysos, deux feux, h. 32 cm	400-600	(300)
3285.	Lustre cage, XXe s., en métal doré orné de perles facettés en verre, fleurs et gouttes de pluies en verre teinté jaune, trois feux, h. 60 cm, diam. 35 cm	300-500	(200)
3286.	Table basse, XXe s., à plateau en résine teinté dans les nuances de rose reposant sur un piètement en métal chromé à montants quadrangulaire, signée MCF, 38x90x90 cm	300-500	(200)
3287.	Bureau plat, XXe s., en placage d'acajou, plateau rectangulaire, ceinture ouvrant par deux tiroirs et deux tirettes, reposant sur un piètement en lame d'acier profilé, 75x220x101 cm (dégâts au placage et une tirette manquante)	500-800	(400)
3288.	Paire de plafonniers en verre de Murano, par la maison Barovier et Toso, XXe s., en forme de demi-sphère, pourtour godronné et teinté turquoise, diam. 43 cm	500-800	(400)
3289.	Paire de colonnes XXe s., en métal tubulaire à patine noire, fût ajouré et surmonté d'un chapiteau de style ionique, 91x58x37 cm	150-200	(100)
3290.	Canapé trois places, XXe s., en soie ornée d'angelots et rinceaux or sur fond écru, long. 200 cm	300-500	(200)
3291.	Ensemble de 6 pots de jardin, XXe s., en terre vernissée bleue de différentes dimensions allant de 27 cm à 53 cm	200-300	(100)
3292.	Ensemble de 21 pièces de mobilier de jardins, XXe s., en rotin tressé, comprenant 8 fauteuils gondoles, 4 chaises et leur 4 repose-pied, 1 canapé, 2 fauteuils et 2 bouts de canapé, canapé 198 cm (garniture abîmée)	800-1.200	(500)
3293.	Fontaine de jardin, XXe s., en pierre reconstituée, à fût bagueé et cannelé supportant une double vasque, h. 150 cm, daim. 105 cm	500-800	(400)
3294.	Ensemble de 3 pots de jardin, XXe s., en fonte, à décor Néoclassique de guirlandes et vases, 24x82x24 cm et h. 26 cm, diam. 42 cm	150-200	(120)
3295.	Ensemble de 7 pots de jardin, XXe s., en terre vernissée bleue de différentes dimensions allant de 28 cm à 95 cm	300-500	(200)
3296.	Ensemble de 7 pots de jardin, XXe s., en terre vernissée bleue de différentes dimensions allant de 36 cm à 91 cm	300-500	(200)
3297.	Vase de jardin, XXe s., en pierre reconstituée, panse orée de quatre figures à l'antique inscrites dans des médaillons, sur piédouche, base à section carré, h. 101 cm	200-300	(150)
3298.	Paire de pots de jardin, XXe s., en pierre reconstituée, panse à décor de croisillons, h. 45 cm	200-300	(150)
3299.	Ensemble de 2 bancs de jardin, XXe s. en sapin peint vert, assise et dossier à lamelles, piètement se terminant en griffe, long. 175 cm	300-500	(150)
3300.	Ensemble de mobilier de jardin comprenant 1 paire de chaises longues et 1 server-boy, en métal peint vert-bouteille, dossier inclinable et ajouré à décor de motifs floraux, piètement supporté par des roulettes, chaises longues : long. 185 cm et server-boy : 70x78x39 cm	400-600	(300)
3301.	Ensemble de mobilier de jardin comprenant 1 paire de chaises longues et 1 server-boy, en métal peint vert-bouteille, dossier inclinable et ajouré à décor de motifs floraux, piètement supporté par des roulettes, chaises longues : long. 185 cm et server-boy : 70x78x39 cm	400-600	(300)
3302.	Ensemble de mobilier de jardin comprenant 1 paire de chaises longues et 1 server-boy, en métal peint vert-bouteille, dossier inclinable et ajouré à décor de motifs floraux, piètement supporté par des roulettes, chaises longues : long. 185 cm et server-boy : 70x78x39 cm	400-600	(300)
3303.	Ensemble de mobilier de jardin comprenant 1 paire de chaises longues et 1 server-boy, en métal peint vert-bouteille, dossier inclinable et ajouré à décor de motifs floraux, piètement supporté par des roulettes, chaises longues : long. 185 cm et server-boy : 70x78x39 cm	400-600	(300)

3304.	Suite de 5 sellettes, XXe s., en métal peint vert à deux plateaux ajourés à décor d'un oiseau, de feuilles et fleurs, 74x32x32 cm	400-600	(300)
3305.	Paire de jardinières, XXe s., de forme pyramidales en métal peint noir, composée de trois plateaux à claire voie à motif de trèfles, 140x41x41 cm	300-500	(200)
3306.	Jardinière, XXe s., en métal peint rouille, composée de trois plateaux à claire voie, h. 107 cm, diam. 52 cm	200-300	(100)
3307.	Paire de tables d'appoint <i>Montmartre</i> par la maison Fermob, XXe s., structure en fil d'acier peint vert à deux plateaux ajourés, h. 61 cm, diam. 42 cm	150-200	(80)
3308.	Meuble de rangement, XXe s., en métal patiné, composé de cinq paniers en osier tressé, 107x45x40 cm	150-200	(80)
3309.	Paire de sellettes, XXe s., en métal peint vert composé de trois plateaux à décor ajouré de pampres de vigne, montants se terminant par des pieds griffes, 67x27x27 cm	150-200	(80)

ART NOUVEAU ET ART DÉCO

3310.	Vase modèle <i>Volubilis</i> , cristallerie La Rochère France, en verre soufflé irisé, h. 27 cm. On joint un vase tubulaire à col polylobé en verre irisé orange, h. 29 cm.	200-300	(100)
3311.	Petit vase boule en verre soufflé irisé à décor doré peint de fleurs de pissenlits, numéroté 761 sous la base, h. 12 cm.	200-300	(100)
3312.	Lot d'une suspension et d'une petite lampe à poser, les montures en fer forgé, les tulipes en verre marmoréen. La tulipe de la lampe signée Schneider, h. suspension. 16 cm, h. lampe. 25,5 cm.	400-600	(200)
3313.	Vase soliflore, signé A. Delatte Nancy, en verre marmoréen dans les teintes bleu et orange, h. 16,3 cm.	100-150	(80)
3314.	Vase pansu à long col soliflore, signé Legras, ca 1910, en verre soufflé, à décor émaillé de branches de mimosa en fleurs, h. 20,4 cm.	200-300	(150)
3315.	Vide poche en régule, signé Joaquin, à décor d'un buste de femme à la longue chevelure fleurie, h. 18 cm.	200-300	(100)
3316.	Vase pansu sur talon, col trilobé à 3 anses, en étain, à décor de jonquilles s'épanouissant autour de la panse et du col, h. 29 cm.	200-300	(100)
3317.	Vase pansu à col évasé, signé Ch. Jonchery, en bronze patiné à décor d'un panier de fleurs, h. 23 cm.	200-300	(100)
3318.	Grande assiette, modèle "Algues", signée en lettres cursives sous la base Laliq® France, en verre moulé-pressé patiné noir, diam. 29 cm.	200-300	(100)
3319.	Jean Marie Camus (1877-1955), <i>Femme au bain</i> , sculpture en terre cuite, épreuve d'auteur signée et numérotée 2, h. 60 cm. (accidents à la base)	300-400	(200)

BIJOUX

3320.	Collier 2 rangs de billes d'émeraudes taille melon (total env. 440 ct), longueur ajustable	1.500-2.000	(800)
3321.	Lot comprenant diverses pierres sur fil ou disque Pi dont : quartz roses, calcédoines, crystal de roche, fluorites, jades	400-600	(200)
3322.	Lot comprenant diverses pierres sur fil dont : améthystes et fluorites	400-600	(200)
3323.	Lot comprenant diverses pierres sur fil ou disques Pi dont : sodalite, cristal de roche, améthystes, agates, calcédoines et fluorites	400-600	(200)
3324.	Lot comprenant diverses pierres sur fil ou disque Pi dont : variscite, aventurinnes, serpentines, chrysoprases	400-600	(200)
3325.	Lot comprenant diverses pierres sur fil ou disque Pi dont : variscite, jade, serpentine, aventurine, quartz et aigues-marines	400-600	(200)
3326.	Lot comprenant diverses pierres sur fil ou disque Pi dont : cristal de roche, obsidiennes, perles, pyrites, corail mousse, agates, serpentines, beryl, aventurines, rhodonite dont un quartz fumé de env. 200 ct	400-600	(150)
3327.	Collier 2 rangs de billes d'émeraudes facettées (total env. 80 ct), long. 42 cm	300-500	(200)
3328.	Collier 1 rang de billes d'émeraudes taille melon (total env. 140 ct), long. ajustable	400-600	(300)
3329.	Collier 1 rang de billes d'émeraudes taille melon (total env. 190 ct), long. ajustable	500-700	(400)

3330.	Collier 2 rangs de billes d'émeraudes facettées (total env. 80 ct), long. ajustable	300-500	(200)
3331.	Collier 2 rangs de billes d'émeraudes taille melon (total env. 280 ct), long. ajustable	700-900	(600)
3332.	3 colliers composés d'un rang de billes de rubis facettés (total plus de 1500 ct, 2000 ct, 2200 ct) sur fil	400-600	(200)
3333.	Lot comprenant diverses pierres sur fil ou disque Pi et 1 collier dont : corail mousse, sunstone, quartz fumé, cristal de roche, ambre, citrine, corne, corail, agate noire et grenats	400-600	(200)
3334.	Lot comprenant diverses pierres sur fil ou disque Pi et ensemble d'éléments dont : corail mousse, sunstone, quartz fumé, cristal de roche, ambre, citrine, corne, corail, agate noire et grenats	400-600	(200)
3335.	Broche en métal doré Dali	80-120	(50)
3336.	Bracelet rigide en vermeil serti de rubis et émeraudes (manques)	200-300	(50)
3337.	Ensemble comprenant 2 sautoirs en onyx, cristal de roche, agates et pierres vertes	200-300	(80)
3338.	Lot comprenant plusieurs rangs de perles de culture sur fil	100-150	(50)
3339.	Collier et bracelet 4 rangs de perles de culture, fermoirs en argent	300-500	(100)
3340.	Bague en or 375 sertie d'une pierre verte taille poire et de diamants d'imitation, doigt 55-15, poinçons anglais	300-500	(150)
3341.	Lot de 2 broches papillon en or, 3g	80-120	(50)
3342.	Collier retenant des charms main de figa, oeufs en corail, agate, malachite, ébène mais aussi des griffes	80-120	(50)
3343.	Pas de lot	0-0	(0)
3344.	Broche de style égyptien sertie de diamants taille rose, saphirs et saphirs roses synthétiques	200-300	(150)
3345.	Lot de 2 colliers multi-rangs de billes de rubis dont 1 facettés (rubis facettés total env. 500 ct)	800-1.200	(500)
3346.	Lot de 16 bracelets en or et métal dont certains sertis de poils d'éléphants et écaille	300-500	(100)
3347.	Chevalière en or à décor d'armoiries, 7g	200-300	(150)
3348.	Bague éléphant en or 750 émaillé, doigt 50-10, 16g (dégât)	200-300	(100)
3349.	Bague en or 750 sertie de diamants d'imitation taille marquise et bague, poinçon Français	150-200	(80)
3350.	Kenneth lane, ensemble d'un collier et d'une paire de clips d'oreilles en strass et imitations	200-300	(80)
3351.	Lot d'accessoires de mode dont 1 broche Dior, 3 bagues serties de strass et 3 bagues en argent dont 1 sertie d'une opale boulder et 1 autre sertie probablement d'une aigue-marine	200-300	(80)
3352.	Lot d'accessoires de mode dont certains signés Dior, Vogue bijoux, Valentino, Ciner, Lorenz comprenant 1 collier, 1 broche et 11 paires de clips d'oreilles en métal doré sertis de pierres et verres d'imitations	400-600	(150)
3353.	Lot d'accessoires de mode dont certains signés Vogue bijoux, Grossé, Valentino comprenant 1 broche et 8 paires de clips d'oreilles en métal doré sertis de pierres et verres d'imitations	400-600	(150)
3354.	Lot d'accessoires de mode dont certains signés Valentino, Vogue bijoux, Kenneth Lane comprenant 2 colliers, 2 bracelets et 8 paires de clips d'oreilles en métal doré sertis de pierres et verres d'imitations	400-600	(200)
3355.	Lot d'accessoires de mode dont certains signés Balenciaga, Ciner, Kenneth Lane, Vogue Bijoux, Valentino comprenant 1 collier, 3 bracelets et 12 paires de clips d'oreilles en métal doré sertis de pierres et verres d'imitations	400-600	(200)
3356.	Cartier, briquet en plaqué or, signé	80-120	(30)
3357.	Bague en or 375 sertie d'un rubis poli surmonté de 4 diamants, doigt 58-18	300-500	(150)
3358.	Lot comprenant 3 sautoirs de perles de cultures, long. 120 cm chacun	300-500	(150)
3359.	Lot de 2 colliers de chacun 1 rang de billes d'émeraudes taille melon (total de plus de 350 ct) sur fil	500-700	(350)
3360.	Collier 3 rangs de billes de rubis de facettés (total env. 125 ct) sur fil	300-500	(150)

3361.	Collier en 3 rangs de billes de saphirs roses facettés (total env. 100 ct) sur fil	300-500	(100)
3362.	Pendentif Charms en or serti de pierres vertes	300-500	(200)
3363.	Collier 3 lignes de billes de rubis (total env. 230 ct) sur fil	300-500	(200)
3364.	Bague en or 750 sertie d'une opale boulder, 12g	300-500	(200)
3365.	Collier 1 rang de billes de jade, long. 51 cm	200-300	(100)
3366.	Collier multi-lignes de billes rouges orné en son centre d'un élément en or 750, fermoir en or 750. On joint 2 éléments assortis en or 750	300-500	(200)
3367.	Lot comprenant 1 collier et 1 bracelet multi-lignes de grenats, fermoirs en argent	300-500	(150)
3368.	Lot comprenant 2 colliers en rubis facettés avec fermoir en métal doré dont 1 rehaussé de quartz et d'un rubis cabochon	150-200	(100)
3369.	Lot de billes corail comprenant 2 colliers multi-rangs, 2 bracelets et 2 paires de boucle d'oreilles	300-500	(150)
3370.	Lot comprenant 2 sautoirs en corail et onyx	300-500	(100)
3371.	Lot comprenant diverses pierres sur fil dont : quartz roses, améthystes, fluorites, tourmalines, cristal de roche, rubis zoisites, chrysoprases, saphirs	400-600	(200)

MONTRES ET BRIQUETS

3372.	1 remontoir pour montre automatique	80-120	(50)
3373.	Montre de poche en or et émail vert sertie de demi-perles portant l'inscription «Prévoist» sur le cadran, mécanique, anneau émaillé blanc portant l'inscription des heures en chiffres arabes noirs, aiguilles en acier bleui, diam. 31 mm. (dégât). On joint une clé en or	300-500	(150)
3374.	Montre de poche petite seconde en or 585 signée Pax circa 1910 à décor floral, mécanique, cadran doré, chiffres arabes noirs, aiguilles en acier bleui, compteur subsidiaire pour les secondes, diam. 47 mm	300-500	(200)
3375.	Jaeger-LeCoultre, pendulette de voyage ovale en métal doré, mécanique, 5x5 cm, pochette	80-120	(50)
3376.	Favre Leuba, Quartz Raider, montre-bracelet en acier, quartz, cadran motif frise grecque, date à guichet, larg. 40 mm	300-500	(150)
3377.	Cartier, Tank, pendulette quartz en métal doré brossé	200-300	(100)
3378.	Pendulette réveil en métal et décor façon lapis, boîte	200-300	(100)
3379.	Baume & Mercier, montre en or 750, mécanique, cadran blanc, chiffres romains noirs, larg. 24 mm	300-500	(150)
3380.	Robergé, réf. 15113200, montre chronographe en acier, quartz, certificat daté du 7/014/2004, boîte	300-500	(200)
3381.	Tissot, <i>Seastar</i> , montre-bracelet en acier bicolore, automatique, indication de la date et du jour en allemand à guichet, certificat daté du 4/05/1996, boîte	300-500	(150)
3382.	S.T. Dupont, briquet en plaqué or, boîte	80-120	(50)
3383.	S.T. Dupont, briquet de table en plaqué or	80-120	(50)

OBJETS DE VITRINE

3384.	Ecole européenne du XVIIe s., d'après, <i>Vénus et Fortune</i> , suite de 4 émaux polychrome sur cuivre, de 7x5 à 8x5 cm	400-600	(200)
3385.	1 étui en vermeil et 1 briquet en pomponne au décor repoussé, 12x6 cm, 85g brut et h. 10,5 cm	150-200	(100)
3386.	<i>Napoléon, Joséphine et l'Aiglon</i> , 2 paires de petits portraits articulés en ivoire sculpté, XIXe s., 6,5 x 5 cm chaque	250-350	(150)
3387.	Etui en écaille, XIXe s., orné des initiales HM probablement en or et argent ciselé, 7x10,5 cm	100-150	(80)
3388.	Carnet agenda hebdomadaire en ivoire, Etats-Unis, moitié XIXe s., plaque sur le devant ciselé 'John B. Scoles, Ald.n 14th Ward 1843', 5,3x8 cm	50-80	(30)
3389.	Mappin & Webb, Paris, pendulette en écaille avec monture en argent 925 orné de guirlandes, William Comyns & Sons Ltd, Londres 1907, 8x5,5x4,6 cm	200-300	(100)
3390.	Crapaud en zoisite, yeux incrustés de verre, signé AP sous la patte antérieure		

	droite, long. 14 cm	80-120	(50)
3391.	Bécasse en vermeil aux yeux sertis de rubis reposant sur sa coupe en sodalite, h.15 cm	300-500	(150)
3392.	Petit couteau de poche doré avec symbole de Franc-maçonnerie 'G', 2 lames dépliantes en acier, anneau signé 'J & CN Co Quality', long. 5,1 cm	200-300	(100)
3393.	3 boîtes rondes en ivoire et écaille, XIXe s., ornées de miniatures sur ivoire et en émail (dégâts). On joint une boîte ronde en corne et écaille, XIXe s., le couvercle serti d'un portrait miniature sur ivoire d'une femme, diam. 7,8 cm	200-300	(150)
TABLEAUX			
3394.	<i>Diane chasseresse</i> , miniature ronde sur ivoirine signée Baudoin, 7x7 cm	200-300	(150)
3395.	Ecole anglaise du XIXe, <i>Officier de marine et gentilhomme</i> , 2 miniatures sur ivoirine, 6,8x6,8 cm et 8,1x8,1 cm (à vue)	200-300	(150)
3396.	Ecole autrichienne du XIXe, <i>Vues de villes</i> , paire d'estampes miniatures rehaussées, 8,9x11,7 cm	100-150	(100)
3397.	Ecole européenne du XIXe s., <i>Portrait de Lady Roselart, de Madame Récamier et portrait d'une élégante</i> , suite de 3 miniatures sur ivoirine ovales, 9,5x7,5 et 11,5x8,5 cm,	150-250	(100)
3398.	Ecole française du XVIIIe s., <i>Actrice de la Comédie italienne</i> , gouache sur papier, datée 1781 au verso, 11x13,7 cm (à vue)	150-250	(80)
3399.	Ecole française du XVIIIe s., dans le goût de, <i>Elégantes</i> , miniature sur ivoirine et boîte en ivoire surmontée d'une miniature, 5,7x7,9 et diam. de 8,3 cm (à vue)	250-350	(100)
3400.	Ecole française du XVIIIe s., d'après, <i>Jeune fille faisant des bulles de savon et Amours</i> , 2 miniatures, l'une signée Jolly, diam. 8 cm et 4,4x3,6 cm (à vue)	150-250	(80)
3401.	Ecole française et italienne du XIXe, <i>Gentilshommes et Elégante</i> , 3 miniatures sur ivoirine, l'une signée Parelle et datée 1836. Les 2 autres signées Renaud et Campana, 6,8x8,2, 7,2x8,7 cm et diam. 7 cm	250-350	(150)
3402.	Ecole française du XIXe, <i>Scènes érotiques</i> , miniatures sur ivoirine, l'une signée, 6,7x6,7 et 6,7x6,7 cm	200-300	(150)
3403.	Ecole française du XIXe s., <i>Officiers de l'armée</i> , 2 miniatures, l'une datée 1838, 8x6,3 cm et 8,8x7,3 cm	300-500	(100)
3404.	Ecole française, <i>Elégantes</i> , 2 miniatures ovales sur ivoirine, l'une signée Rousseau, 7x8,6 et 8,5x7 cm (à vue)	150-200	(100)
3405.	Ensemble de 3 portraits, miniatures ovales sur ivoirine, 1 signée H. Brenn	200-300	(150)
3406.	Alexandre Jean-Baptiste Hesse (1806-1879), <i>Portrait présumé de la Marquise de Beaumont</i> , miniature, aquarelle sur papier, signée et datée ,	200-300	(150)
3407.	Robert Nanteuil (XIX), <i>Portrait d'une élégante</i> , miniature ovale, 8x7 cm	300-500	(150)
3408.	Ecole napolitaine du XIXe s., <i>Pêcheurs et embarcation en mer</i> , gouache sur carton, 8x9,8 cm	200-250	(100)
3409.	Titien (1488-1576), d'après, <i>Vénus et Cupidon et Vénus, ensemble de 2 miniatures rectangulaires sur ivoirine</i> , 7,5x4,5 cm (verre cassé)	150-200	(100)
3410.	<i>Vierge à l'Enfant</i> , miniature sur ivoirine en médaillon et monture en argent, de forme mouvementée à décor de treillis et volutes, signée Ferrante, h. 13,5 cm. Dans son écrin	200-300	(150)
3411.	Ecole italienne du XXe s., <i>L'église de la Trinité des Monts, place d'Espagne à Rome</i> , aquarelle sur papier, XXe s., signée, 39x34 cm	150-200	(50)
3412.	John Miller (XX), <i>November day</i> , aquarelle sur papier, signée et titrée, 38x52 cm Provenance: Christie's Londres, 12 avril 2011, Lot. 304; Galerie David Messum, Londres, Déc. 1988	300-500	(200)
3413.	Franz Muth (XX), <i>Femme à la fontaine</i> , pastel sur papier, signé et daté 1948, 45x37 cm	120-180	(50)
3414.	Ecole française du XVIIIe s., <i>Scènes mythologiques</i> , suite de 6 gravures en miniature d'après Fesquet, 6x8,5 cm	200-300	(150)
3415.	Ecole française du XVIIIe s., <i>Vue du Parc St. James à Londres, Vue d'un</i>		

	<i>Temple Chinois, Le grand Bassin d'Apollon et le Grand Canal dans les Jardins de Versailles, Perspectives de l'Intérieur de St. Sulpice de Paris</i> , suite de 4 vues d'optique rehaussées d'aquarelle, 23,5x39 cm (à vue)	150-250	(50)
3416.	Ecole française du XIXe s., <i>Une soirée de Coblenz, La Dansomanie, La Ramasse et Danseuses</i> , suite de 4 reproductions couleur rehaussées de gouache dans leurs cadres en bois doré, de 16x26 à 23,5x28 cm (à vue)	200-300	(100)
3417.	Jean Pierre Marie Jazet (1788-1871), <i>Course de traîneaux à Krasnoi-Kabak</i> , aquarelle couleur, située Paris et datée 1813 dans la plaque, d'après Sauerweid, 29x54,5 cm	100-150	(50)
3418.	Jean-Baptiste Piranese (1720-1778), d'après, <i>Veduta di Piazza Navona sopra le rovine del Circo Agonale</i> , gravure sur cuivre, 41x54,5 cm	300-500	(100)
3419.	Rodolphe Planquette (1926), <i>Le petit pont japonais à Giverny, 1992</i> , pastel sur papier, signé, titré et daté au verso, 37x45 cm	120-180	(80)
3420.	Antoine Trouvain (1656-1708), <i>La cérémonie du mariage de Monseigneur le Duc de Bourgogne avec Madame la Princesse de Savoie dans la chapelle de Versailles le 7 décembre 1697</i> , gravure sur cuivre, 45x56 cm	300-500	(200)
3421.	<i>Veduta dell'isola di San Giorgio Maggiore verso la Piazza di San Marco a Venezia e Veduta delle Zittelle alla Zuecca</i> , 2 gravures rehaussées d'aquarelle, XIXe s., env. 34x47 cm	150-250	(50)
3422.	Allégorie, huile sur toile, XXe s., signée G. Hadörn et datée 1946, 100x68 cm	200-300	(80)
3423.	<i>Bâteaux au port</i> , huile sur toile, signée, 49x65 cm	200-300	(100)
3424.	L. Burjån (XX), <i>Portrait de famille, homme de trois-quart</i> , huile sur toile, signée L. Burjan et datée 1948, 64x53 cm	100-150	(50)
3425.	Francis-Olivier Brunet (1962), <i>Personnage</i> , huile sur toile, signée et datée 91 au verso, 129x89 cm	150-250	(100)
3426.	Luigi Chialiva (1842-1914), <i>Fillette nourrissant des oies</i> , huile sur panneau, signée, 41,5x46,5 cm	500-700	(400)
3427.	Pierre Doutreleau (1938), <i>Bâteaux sur le lac</i> , huile sur toile, signée, 38x61 cm	400-600	(300)
3428.	Ecole flamande du XVIIe s., dans le goût de, <i>Bouquet de fleurs</i> , huile sur toile, 92x73 cm	800-1.200	(600)
3429.	Eugène Galien-Laloue (1854-1941), <i>Paysage à l'étang</i> , huile sur toile, signée, 22,5x16 cm Provenance: Galerie Reiner D. Janiskeit, Stuttgart	150-250	(80)
3430.	Fernand Maillaud (1863-1948), <i>Charrue tirée par des bœufs</i> , huile sur carton, signée, 25x34 cm	400-600	(300)
3431.	Adolphe Monticelli (1824-1886), suiveur de, <i>Scène d'extérieur</i> , huile sur carton, signée, 22,5x28 cm	300-500	(200)
3432.	Isaak Soreau (1604-c.1640), suiveur de, <i>Bouquet</i> , huile sur panneau, XIXe s., 31x21 cm	300-500	(250)
3433.	<i>Troïka</i> , huile sur toile, signée Stepanovs, XXe s., 46x70 cm	300-500	(200)

FIN DE LA VENTE

HÔTEL DES VENTES, GENEVE
VENTE AUX ENCHERES SILENCIEUSE
(OU VENTE SUR OFFRE)

CONDITIONS DE VENTE

Vente sur offres au nom et pour le compte de tiers :

La participation à la vente implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions:

1. La vente a lieu strictement au comptant, en francs suisses et sans garantie.

2. **Le visiteur est invité à laisser, pendant les jours d'exposition, une offre d'achat signée dans une urne scellée qui sera ouverte et dépouillée à l'issue de l'exposition sous contrôle d'huissier.** Les ordres transmis par fax ou par courrier sont également acceptés.

L'objet sera adjugé à la personne qui aura proposé l'offre la plus élevée. Toutefois, le prix de vente retenu sera établi sur la base de l'offre venant immédiatement inférieure majorée de 10%.

Exemple :	Votre offre	CHF1000.-
	Offre immédiatement inférieure	CHF700.-
	Lot adjugé à	CHF770.-
	<i>(Commission en plus)</i>	

Entre CHF 10.- et 490.-, les paliers d'enchères minimaux sont de CHF 10.-

Entre CHF 500.- et 950.-, les paliers d'enchères minimaux sont de CHF 50.-

Au-delà de CHF 1'000.-, les paliers d'enchères minimaux sont de CHF 100.-

En cas d'offre non-conforme aux paliers ci-dessus l'Hôtel des Ventes arrondira au palier d'enchère inférieur.

L'acheteur paie une échute de 23% en sus du prix d'adjudication de chaque lot, plus TVA 8% sur cette échute, soit 24.84% TTC. **Pour les lots marqués d'un *, la TVA due par l'acheteur est calculée sur le prix d'adjudication augmenté de l'échute.**

Une commission supplémentaire de 3% (+TVA) sera facturée pour tout acheteur utilisant les services de Invaluable ou Epailive.

Un intérêt débiteur de 1% par mois sera facturé pour tout paiement tardif.

3. Le catalogue est confectionné avec soin afin que les indications portées soient correctes. Toutefois, toute description contenue dans ce catalogue n'est que l'expression d'une opinion, sans autre engagement.

4. L'exposition permettant aux acheteurs de se rendre compte de l'état ou de l'authenticité des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois le dépouillement de l'urne effectuée. **Aucune mention sur l'état des objets (dégâts, accidents, manques) n'est mentionnée dans ce catalogue.**

5. Les profits et risques passent à l'acheteur dès l'attribution des lots. Il ne devient toutefois propriétaire de l'objet qu'une fois le paiement complet effectué.

6. Le paiement sera effectué en francs suisses **au plus tard dans les 5 jours suivant le dépouillement.**

Le dépouillement des urnes se fera le à la date indiquée sur l'ordre de vacation (page 1 du catalogue). En cas d'ordres identiques, le système informatique départage automatiquement les offres de manière aléatoire.

7. L'acheteur retirera les objets dont il est propriétaire dans les 3 jours suivant le dépouillement de l'urne. Il sera avisé par téléphone dans les 56 heures. Les objets qui n'auront pas été retirés dans les sept jours seront transportés sans autre notification dans un garde-meuble aux frais et aux risques de l'acheteur. Passé ce délai, des droits de garde ainsi que des frais administratifs demeurent réservés.

8. Tout litige relatif à la vente est soumis à l'application exclusive du droit suisse et à la juridiction des tribunaux du canton de Genève, cela quel que soit le domicile des parties.

9. Les autres conditions de ventes inscrites au catalogue général restent subsidiairement valables.

